



Née en 1981, Juliette Armagnac vit et travaille à Agen dans une petite maison au milieu des bambous, des cabanes et des chats.
Photo archives Emilie Drouinaud

LA CLEF DES SONGES SELON JULIETTE ARMAGNAC

Sur les hauteurs d’Agen, la plasticienne nous a ouvert les portes de son atelier, dans sa maison d’enfance. Les rêves sont au cœur de son œuvre

TEXTE ET PHOTOS › VALÉRIE DEFOURNIER-SMITH
(SAUF MENTION CONTRAIRE)



Dans l'atelier-caverne
d'Ali-Baba de l'artiste :
« Où rien ne se perd
et tout se récupère ! »



« **J**e récupère tout, il y a toujours un moment où ça me sert. Ici, c'est la zone peinture, à côté, la zone tissu et couture, et là, l'espace dédié au bricolage. » Les moindres recoins de l'atelier de Juliette Armagnac, dans lesquels on se perdrait volontiers, débordent de trésors. Ici, rien ne se perd, tout se récupère ! Un joyeux bazar organisé, dans la maison de son enfance, que la plasticienne, illustratrice et photographe partage maintenant avec ses enfants et son conjoint. Juliette Armagnac est agenaise, de naissance et de cœur : « C'est mon territoire, je jouais dans les bois, dans les bambous [...]. J'étais fille unique et j'ai vécu ici une enfance heureuse, explique-t-elle. Je suis née avec un crayon dans la main. » Avant même d'apprendre à écrire, elle dessine, dès l'âge de 2 ans et demi, son premier bonhomme dont le tracé s'apparente à celui d'un enfant de 5 ans. Pas vraiment surprenant pour cette fille et petite-fille de passionnées de dessin et de nature, amoureuse de cabanes en bois et de potions magiques. Étrangement, elle ne s'autorise à faire de sa passion un métier qu'assez tard. « Je me disais qu'au

pire je pourrais faire de l'illustration pour les livres », reconnaît-elle. Puis, les années passant, l'appel du dessin résonne de plus en plus comme une évidence. Et Juliette y découvre tout un pan de métiers possibles, de la communication au design en passant par l'espace et la décoration. À 18 ans, la jeune femme choisit des études d'arts appliqués à Toulouse puis figure parmi les rares sélectionnés de la prestigieuse école Estienne (1) à Paris. Elle « monte » à la capitale, loin des siens, le cœur serré de devoir laisser sa mère, malade, qui l'a élevée seule et qui s'envolera quelques mois après son départ. Après cinq ans d'études d'arts et de pratique théâtrale à Paris, retour au bercail : elle revient dans sa maison d'enfance, à Agen.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

En plus de diverses collaborations, elle travaille pour l'Éducation nationale via des projets culturels dans les classes de maternelle et primaire (scénographie, accompagnement de projets, animation). Ses œuvres sont étroitement liées au monde des rêves. Une affaire de famille : « Ma grand-mère me racontait

« **Mon fils
Nemo,
qui avait
des difficultés
à s'endormir,
a largement
inspiré cette
histoire** »

r-caverne
l'artiste :
se perd
cupère ! »



fil
,
ait
ultés
rmir,
nent
ette
2 »

ses propres rêves, que j'ai notés dans un carnet, puis ma mère écrivait les siens et elle a consigné les miens quand j'avais 7 ans. »

Son premier livre en tant qu'auteur complet, « Sòm Sòm » (le sommeil, en occitan), sort pour Noël, en 2018. « Mon fils Nemo, qui avait des difficultés à s'endormir, a largement inspiré cette histoire. »

Ce livre-atelier, qui contient une veilleuse à fabriquer, est un sacré coup de pouce pour les enfants au moment du passage du marchand de sable. L'enfant peut changer chaque soir le décor de sa veilleuse et s'inventer son propre rêve.

EXPOSITION JEUNE PUBLIC

En 2019, Juliette Armagnac expose au musée des Beaux-Arts d'Agen « L'Atelier des songes », destiné au jeune public. Les jeunes visiteurs sont conquis : ateliers, parcours sensoriels, illustrations, sculptures... Son but ? Que chaque enfant apprivoise ses rêves et surmonte ses angoisses nocturnes. « Je veux juste aider les enfants à parler avec leur cauchemar, leur donner le droit



«
Sculpture
dans l'atelier
de Juliette Armagnac

de créer quelque chose autour de ça, explique-t-elle. Les convaincre qu'ils sont maîtres de leurs rêves et qu'ils peuvent tout à fait parler aux animaux, respirer sous l'eau, partir dans l'espace, voler... » Juliette Armagnac a toujours « 10 000 projets en tête » et des commandes variées de maisons d'éditions, d'offices de tourisme, de revues littéraires comme « Le Citron », qui vise à donner un autre regard sur le monde agricole. **MAG**

(1) École du design de communication et des arts du livre

« Sòm Sòm », livre-atelier pour aider à s'endormir, de Juliette Armagnac, éditions Arphilvolis, dès 3 ans, 19,50 €.



Dessin extrait de l'album-jeunesse « Sòm Sòm », un livre pour aider à s'endormir...
Dessin Juliette Armagnac

Les Rencontres Chaland 2020

3 & 4 octobre

FLOC'H invité d'honneur
Exposition jusqu'au 8 novembre

bande dessinée à Nérac

Cinq expositions du 3 oct au 8 nov

Expositions
Galerie des Tanneries
Square des Bains du Roy
Maison des conférences
Sur les murs de la ville
Cinéma le Margot
Projections

Espace d'Albret
Les libraires
Quai de Baise
Village des auteurs
Dédicaces
Galerie des Tanneries
Rencontres d'auteurs

www.rencontres.yveschaland.com

ANNÉE EXCEPTIONNELLE RD2020. LE VILLAGE DES AUTEURS ACCUEILLERA UNE TRENTAINE D'AUTEURS Alfred, François Ayroles, François Avril, Thomas Baas, Béja, Ugo Bienvenu, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Madeleine Demille, Eric Dufau, Nicolas Dumontheuil, Floc'h, Jean-Claude Gotting, Lucas Harari, Sol Hess, André Juillard, Loo Hui Phang, Laureline Mattiussi, David Merveille, Hugues Micol, Thierry Murat, Natael, François Ollislaeger, Poi-Poi, Dr Ponce, David Prudhomme, Stéphane Trapier, Lucas Varela, liste non définitive.